AARHUS UNIVERSITY

Kompetenceprofil for uddannelsen

En kandidatuddannelse i dramaturgi giver den studerende følgende kvalifikationer og kompetencer:

Kvalifikationer
Den studerende opnår faglig viden, forståelse og færdigheder med henblik på at erhverve sig følgende kvalifikationer:
Evne til videnskabelig analyse af forskelligartede kunst- og kulturudtryk, der indeholder teatrale og performative dimensioner
Forståelse af medieteoretiske tilgange til dramaturgifaget og tværmediale problemstillinger
Forståelse af dramaturgi som professionsområde og kendskab til fagligt relevante erhvervsfunktioner
Evne til at analysere og vurdere værker, processer, produkter og teaterbegreber i nutidig og historisk kontekst
Professionaliseret viden om dramaturgifagets særlige teoretiske og metodiske kapacitet til at tolke handlinger og kompleks interaktion.

Kompetencer
Gennem arbejdet med den faglige substans erhverver den studerende sig følgende faglige og sociale kompetencer:
Færdigheder i at arbejde innovativt, herunder at overskue, strukturere og analysere produkter og processer, der indeholder teatrale og performative dimensioner
Evne til at analysere og anvende teatrets enkelte bestanddele i forskelligartede kontekster
Professionalisering af evnen til at udføre dramaturgisk relevante arbejdsfunktioner, individuelt og i teams, i teater, dans, opera, film, TV, radio, undervisning, administration e.l.
Håndtering af selvforvaltning og evne til at gribe en arbejdsopgave an metodisk, selvstændigt og kritisk
Specialisering i at udvikle og løse problemstillinger indenfor det kulturelle, æstetiske og kunstneriske felt, nationalt og internationalt og i forhold til samarbejdspartnere og arten af det felt, man arbejder i.

SOLIDUM PETIT IN PROFUNDIS · UNIVERSITAS ARHUSIENSIS ·

Kompetenceprofil for uddannelsen

En bacheloruddannelse med centralt fag i dramaturgi giver den studerende følgende kvalifikationer og kompetencer:

Kvalifikationer
Den studerende skal opnå kvalifikationer i form af viden, forståelse og færdigheder inden for følgende områder:

- En forståelse for dramaturgi som universitetsfag og en grundlæggende evne til at nærme sig teater og andre former for scenekunst med en videnskabelig bevidsthed
- Viden om teatrets historie og kildemateriale med henblik på forståelse af scenekunstens konventioner
- Kendskab til teorier og metoder med henblik på værkanalytiske færdigheder
- Forståelse af dramaturgifagets særlige teoretiske og metodiske kapacitet til at tolke handlinger og kompleks interaktion med fokus på krop, rum og sansning
- Evne til at deltage i teaterprocesser, anvende teatrets enkelte bestanddele i forskellige kontekster og forstå teater og scenekunst i aktuel æstetik, politik og kultur

Kompetencer
Gennem arbejdet med den faglige substans skal den studerende erhverve sig følgende faglige og sociale kompetencer:

- Kunne analysere og formidle den teatrale kommunikation i dramatiske tekster, forestillinger og andre teaterlignende processer og produkter
- Begreb om scenekunst som kollektiv kunstform og evne til, i samarbejde med andre, at påtage sig dramaturgisk relevante arbejdsfunktioner i teater, dans, opera, film, TV, radio, undervisning, administration e.l.
- Evne til at arbejde metodisk, selvstændigt og kritisk i forhold til egne arbejdsopgaver og at kunne afstemme metode og formidling til situationen, de givne samarbejdspartnere og arten af det felt, man arbejder med
- Bevågenhed overfor kulturelle, æstetiske og kunstneriske problemstillinger, nationalt og internationalt

Et suppleringsfag i retorik og formidling giver den studerende følgende kvalifikationer og kompetencer:

Kvalifikationer
Den studerende skal opnå kvalifikationer i form af viden, forståelse og færdigheder inden for følgende områder:

- Færdighed i at kunne kommunikere hensigtsmæssigt og overbevisende skriftligt og mundtligt i forskellige genrer og situationer
- Et klart overblik over klassisk og moderne retorisk teori
- Færdighed i at analysere og vurdere en mundtlig eller skriftlig henvendelse

Kompetencer
Gennem arbejdet med retorik og formidling skal den studerende erhverve sig følgende faglige og sociale kompetencer:

- En evne til at vælge en hensigtsmæssig sproglig henvendelse i givne situationer
- En evne til at reflektere over, bedømme og give kritik af en mundtlig eller skriftlig henvendelses hensigtsmæssighed, redelighed og overbevisningskraft
- En evne til at indgå i fagligt samarbejde med andre
- En evne til at give og modtage faglig kritik